

✓ ***L'empreinte de l'ange* Nancy Huston (Françoise C)**

C'est l'histoire d'un adultère passionné entre une jeune allemande et un juif hongrois, en 1957 à Paris. Tous deux, enfants, ont été marqués par les atrocités commises dans leurs deux pays. La jeune femme, mariée à un flûtiste de renommée mondiale, souvent absent, parvient auprès de ce Hongrois à extérioriser ce passé qui les hante. Nous sommes en pleine guerre d'Algérie, les horreurs se renouvellent et pourtant Nancy Houston rend cette époque avec justesse, tendresse. Elle décrit sans jamais juger les passions parfois dévastatrices.

Un très beau livre !

✓ ***Ethan Frome* de Edith Wharton (Françoise L)**

L'auteure a publié ce court roman en 1911. L'action se déroule dans une petite ville du Massachussetts où le climat est rude au début du 20^{ème} siècle. Ethan Frome est un homme jeune qui a hérité d'une ferme et d'une scierie qui ne rapportent rien.

Il a épousé une cousine dont la santé se dégrade vite et elle va devenir hypocondriaque. Pour l'aider il fait appel à une orpheline parente de sa femme Mattie et sans vraiment comprendre il tombe amoureux de cette jeune fille ravissante et gaie. Leur amour restera platonique, sincère, tout en retenue et pudeur. Mais au bout de quelque temps la femme d'Ethan exige le renvoi de la jeune fille. Cette idée est insupportable pour Ethan qui se trouve alors dans une situation douloureuse et inextricable. Il finira par accepter de reconduire Mattie et leur chemin se terminera par un drame ...

J'ai beaucoup aimé ce récit. Plus que l'histoire assez banale d'un amour impossible c'est la narration qui m'a emportée. L'auteure a choisi une construction originale qui nous tient en haleine. Avec peu de mots elle parvient à nous faire comprendre les sentiments des personnages et le poids du climat glaçant qui pèse sur eux. On sent assez rapidement qu'un drame va se produire et on partage la crainte des personnages. C'est prenant et bouleversant.

✓ ***Ouragan* de Laurent Gaudé (Joëlle)**

Un roman qu'on ne lâche pas tellement on est pris dans son tourbillon et aimanté par l'écriture de Laurent Gaudé avec ses phrases rythmées, percutantes.

L'auteur nous replonge dans le chaos de la Nouvelle Orléans suite au passage de l'ouragan Katrina.

La tempête s'apprête à déferler, les habitants tentent par tous les moyens de fuir la ville mais une poignée d'âmes esseulées reste là, contrainte ou déterminée à affronter la tornade.

Tous ces personnages, au bord de la rupture, de la folie, dans un décor apocalyptique, sont décrits de façon magistrale.

✓ ***Les terrasses* de Laurent Gaudé (Joëlle)**

Terrasses est le récit d'une inimaginable soirée parisienne, celle du vendredi 13 novembre 2015, dernière douce soirée avant l'hiver, pleine de promesses, qui a viré au cauchemar. Laurent Gaudé porte la parole de ceux qui ont vécu les attentats : victimes, témoins, officiers de police, secouristes conviés à une danse macabre, celle de la terreur pure, comme si nous y étions, aux abords du stade de France, aux terrasses des cafés, au cœur de la fosse du Bataclan, à la merci des balles et du hasard.

Laurent Gaudé livre ici un éblouissant témoignage, poignant, qui n'oublie personne sans jamais tomber dans le pathos.

Nos échanges sur nos lectures sont des moments de partage riches, qui permettent de découvrir des auteurs différents et aborder des thèmes instructifs.